JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCERA ENTREGA DOCUMENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: MARCO EDUARDO QUINTERO GUACANEME **NIVEL:** PRE JARDÍN C **FECHA**: 01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

"Cuando aflora el sentir, el ser entra en una diada permanente, entonces, las decisiones se hacen necesarias, y decidir implica repensar, analizar, cuestionarse y poner al alma en calma, implica imparcialidad, auto gestión y comprensión de la emoción. Todo aquello que pasa por la mente y el corazón en un momento tan crucial se convierte en caos, un caos que lleva a la transformación e impacta directamente en el momento presente, en su realidad, en la huella que construyen de su historia"

Vivir hoy, aprender hoy, sentir hoy y situarnos en el ahora nos ha permitido actuar conscientemente, enfrentar miedos, arriesgarnos, desfallecer en ocasiones, pero también intentarlo, una vez y otra vez y mil veces más. Nos encontramos en un momento álgido de caos, todo se problematiza, complejiza o cuestiona, y en el caos nacen las ideas, del caos surge el sentir genuino, en él reconocemos al otro, el entorno y a nosotros mismos de una manera distinta, aguda y sentida. Enfrentarnos a esta ola de cambios de alguna manera genera temor, un temor inquietante que se apacigua en la calidez del colectivo, que se revive cuando lo desconocido nos toca, pero que también, se desvanece cuando tomamos decisiones, temblorosas, inestables o completamente robustas, decisiones que nos incluyen a todos y todas, o que responden a una necesidad individual, decisiones que son importantes para cada quien, que se vuelven parte del cotidiano y los hace ser artífices de su propio camino, son ellos y ellas construyendo su historia, somos nosotros como un todo, impactándonos, eligiéndonos y cuidándonos. Así, el caos, el miedo, la incertidumbre, la ambivalencia, la frustración, y cualquier sentir que en algún momento consideramos negativa, ha tenido como finalidad movilizarnos, transformarnos, re-estrcuturar todo lo ya conocido, aquello que nos impacta de manera directa y que, con firmeza hemos logrado equilibrar para ser, para estar, para forjar las personalidades que hoy nos acompañan y que acompañamos. Somos en últimas esto, un nudo indescifrable, apasionado y aventurero que impacta, enseña y vibra en el mundo, el propio, el colectivo, el creado, el existente, el mundo en que hemos decidido ser y estar.

Su manera de amar, de sentir, de acoger al otro con alegría, con paciencia, serenidad y cariño nos impregna a todos los que lo rodeamos de un poquito de su esencia, de un poquito de su carisma; cada mañana ingresa, entusiasta, ansioso por lo que vivirá en el día, tranquilo pero a su vez enérgico; recibe a los bebés con amor, los invita a jugar con él y los llama "amigos" recibiendo de igual forma un gesto de agrado por parte de ellos, Marco disfruta al máximo cada rincón del jardín, en cada espacio encuentra algo posible, todo se involucra en sus juegos, todo hace parte de aquello que en su mente construye y comparte con los demás para jugar, para ser y estar sin cohibición. Marco ha creado lazos de amistad sumamente importantes para él, principalmente con Santiago y Salomé, a quienes espera con ansias para contarle lo que van a hacer en el día y quienes se convierte sin más, en sus cómplices y aliados, con quienes encuentra la posibilidad de jugar plenamente arriesgándose y haciendo posible lo imposible. Los procesos comunicativos de Marco se dan de manera clara, verbaliza, explica, expresa y debate cualquier tema de conversación que surja con sus pares o con los adultos, cada detalle, minucioso, pequeño y misterioso lo reconoce y tiene en cuenta para integrarlo de manera natural en sus diálogos. Las historias creadas de manera colectiva, algunas de terror, otras de fantasía, otras románticas, las recuerda diariamente narrándolas nuevamente a sus amigos más cercanos agregando o quitando partes de estas según su interés comunicativo. Ha sido pilar fundamental en el proceso de control de esfínteres de Gael, dando cuenta de esta manera de un hacer completamente autónomo en todas sus rutinas de auto cuidado, ir al baño, vestirse o desvestirse, e incluso comer, aunque es un proceso llevado de manera progresiva teniendo en cuenta que algunos alimentos no resultan de su agrado. Escucha y atiende las instrucciones dadas, las recomendaciones y solicitudes, y en sus juegos esporádicos reconoce la importancia del silencio y la quietud.

Su risa nos contagia, se escucha en todo el jardín, sabemos cuando ríe y por lo tanto cuando está disfrutando alguna experiencia porque sus carcajadas lo delatan, su paciencia y la calma con la que atiende las solicitudes de los demás le permitan analizar las situaciones presentadas, y, ante la frustración, ha comprendido poco a poco que ella siempre puede, que cada reto que el material, espacio o los otros le impongan podrá superarlo y resolverlo desde sus propias habilidades, sin necesidad de otro o de que el adulto que acompaña resuelva, aunque aún es un proceso en el que trabajamos de manera diaria y tranquilamente. Para él los procesos experimentales representan la oportunidad de transformación, de manifestar su asombro libremente, experimenta yendo una y otra vez al ensayo y el error hasta obtener un resultado específico. Su corporeidad se pone de manifiesto en cada canción entonada, en cada ritmo que decide crear y en todo juego que elabora principalmente con Salomé y Santiago, con quienes tiende a aventurarse en el salto, escalar superficies, lanzarse para determinar distancias, recolectar elementos para posteriormente realizar construcciones gigantes, y principalmente, unirse a las carreras que como equipo realizan en competencias serias que establecen para llegar de un extremo del salón al otro. Para Marco el jardín ha representado el mundo de lo posible, todo aquello que desea se encarga de volverlo realidad, se permite sorprenderse naturalmente con todo lo que los atelieres le ofrecen hallando grandeza hasta en lo más mínimo. El cariño que Marco expresa hacia ustedes, que se han convertido de muchas formas en su hogar ex inexplicable, gracias por acogerlo con tanto amor, por mostrarle la cara amable del mundo, por permitir que su día a día sea una aventura inolvidable, afectiva.

FIRMA COORDINADORA | FIRMA DOCENTE | FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCERA ENTREGA DOCUMENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: EMMA LUCÍA OJEDA PULIDO **NIVEL**: PRE JARDÍN C **FECHA**: 01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

"Cuando aflora el sentir, el ser entra en una diada permanente, entonces, las decisiones se hacen necesarias, y decidir implica repensar, analizar, cuestionarse y poner al alma en calma. implica imparcialidad, auto gestión y comprensión de la emoción. Todo aquello que pasa por la mente y el corazón en un momento tan crucial se convierte en caos, un caos que lleva a la transformación e impacta directamente en el momento presente, en su realidad, en la huella que construyen de su historia"

Vivir hoy, aprender hoy, sentir hoy y situarnos en el ahora nos ha permitido actuar conscientemente, enfrentar miedos, arriesgarnos, desfallecer en ocasiones, pero también intentarlo, una vez y otra vez y mil veces más. Nos encontramos en un momento álgido de caos, todo se problematiza, complejiza o cuestiona, y en el caos nacen las ideas, del caos surge el sentir genuino, en él reconocemos al otro, el entorno y a nosotros mismos de una manera distinta, aguda y sentida. Enfrentarnos a esta ola de cambios de alguna manera genera temor, un temor inquietante que se apacigua en la calidez del colectivo, que se revive cuando lo desconocido nos toca, pero que también, se desvanece cuando tomamos decisiones, temblorosas, inestables o completamente robustas, decisiones que nos incluyen a todos y todas, o que responden a una necesidad individual, decisiones que son importantes para cada quien, que se vuelven parte del cotidiano y los hace ser artífices de su propio camino, son ellos y ellas construyendo su historia, somos nosotros como un todo, impactándonos, eligiéndonos y cuidándonos. Así, el caos, el miedo, la incertidumbre, la ambivalencia, la frustración, y cualquier sentir que en algún momento consideramos negativa, ha tenido como finalidad movilizarnos, transformarnos, re-estrcuturar todo lo ya conocido, aquello que nos impacta de manera directa y que, con firmeza hemos logrado equilibrar para ser, para estar, para forjar las personalidades que hoy nos acompañan y que acompañamos. Somos en últimas esto, un nudo indescifrable, apasionado y aventurero que impacta, enseña y vibra en el mundo, el propio, el colectivo, el creado, el existente, el mundo en que hemos decidido ser y estar.

Emma, nos muestra el mundo desde sus ojos y nos enseña a vivirlo en plenitud, enriquece las experiencias otorgadas y posibilitadas dentro del jardín desde la magia de su sonrisa, su gesto siempre dispuesto para los otros y su enorme capacidad para dar y recibir muestras de afecto y amor. Ha impregnado cada escenario que transita de su esencia, una en la que se permite ser reconocido, escuchado y en la que lidera acciones propias que considera interesantes para alentar sus necesidades de exploración y búsqueda permanentes. Un abrazo, una mirada de tranquilidad y alegría de su parte, nos recuerda que ser maestras es ser humanas, es permitirnos sentir el amor puro y genuino que surge de manera natural tras el establecimiento de un vínculo que se fortalece cada día más; inclusive, sus momentos de desfogue, de aislamiento, de enojo o tristeza nos invitan a la escucha, a atenderlo y reconocer aún más sus emociones; su gusto y disfrute por la degustación y consumo de alimentos nos sensibiliza frente a la importancia de los mismos como algo que no solo nutre el cuerpo, sino además el alma. Emma da cuenta de un actuar libre pero consciente, en el que sus raíces, cultura y costumbres se hacen presentes e impregnan a sus pares; cada experiencia pedagógica y la rutina misma del día nos ha permitido observar cómo es ella quien hace que su día sea mágico; las expresiones artísticas como la música, danza y pintura la alientan a manifestarse en plenitud, a crear ya no solo desde la individualidad sino por el contrario, pensando siempre en Dilan o Santiago, quienes se sitúan como cómplices en su actuar, con quienes ha construido un vínculo sumamente significativo, para que acompañen su proceso y ella, ser partícipe en el proceso de ellos.

El contacto con los otros se afianza desde la calidez, procurando un contacto mucho más sereno y atento poco a poco, su proceso de análisis permanente de las acciones del entorno le han permitido reconocer que las ausencias son momentáneas, y que salir de un espacio implica el regreso momentáneo o tras un tiempo transcurrido y, sin necesidad de una voz externa que lo solicita, establece un propio ritual de estadía dentro del jardín, que el juego colectivo con los otros y el cuidado que surge como necesidad hacia quienes considera importantes, la construcción de juegos individuales y colectivos, la solicitud de dar inicio a los momentos de alimentación o a las experiencias que le permiten explorar aquello que aún no es conocido para él, así mismo un ritual del sueño en el que disfruta escuchar historias antes de tomar su cobija, abrigarse y cerrar los ojos para descansar. Una construcción emocional que se solidifica desde la conciencia misma de las vivencias; su manifestación del sentir surge de forma completamente libre, espontánea y sin cohibición alguna. Su autonomía se ve implícita en cada acción que realiza, vestirse, desvestirse, ir al baño, comer sola, cada proceso de exploración, experimentación y sentir consciente. La música, danza y literatura se sitúan para Emma como puentes de comunicación que se suman a su proceso de comunicación verbal, aquel que se da de manera sumamente clara, fortalecida, mediante la generación de preguntas, la resolución de conflictos, el juego de palabras, entre otras acciones como la creación de historias. Debate, argumenta y expresa de manera clara y genuina todo aquello que siente y piensa en el momento inmediato. Con claridad, se permite tomar decisiones ante situaciones individuales o colectivas, que garantizan el disfrute total de los espacios que transita, experimentando, permitiéndose la integración de nuevos saberes, y priorizando su identidad y esencia, que la sitúan desde la bondad, su infinita nobleza y el juego de palabras. Gracias por estar para ella, por acompañarla desde el amor, desde el afecto, la comprensión y la escucha atenta a sus necesidades, ideas y posicionamiento.

FIRMA COORDINADORA

FIRMA DOCENTE

FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCERA ENTREGA DOCUMENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: EMMA ISABEL ZARRAGA DÍAZ **NIVEL**: PRE JARDÍN C **FECHA**: 01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

"Cuando aflora el sentir, el ser entra en una diada permanente, entonces, las decisiones se hacen necesarias, y decidir implica repensar, analizar, cuestionarse y poner al alma en calma, implica imparcialidad, auto gestión y comprensión de la emoción. Todo aquello que pasa por la mente y el corazón en un momento tan crucial se convierte en caos, un caos que lleva a la transformación e impacta directamente en el momento presente, en su realidad, en la huella que construyen de su historia"

Vivir hoy, aprender hoy, sentir hoy y situarnos en el ahora nos ha permitido actuar conscientemente, enfrentar miedos, arriesgarnos, desfallecer en ocasiones, pero también intentarlo, una vez y otra vez y mil veces más. Nos encontramos en un momento álgido de caos, todo se problematiza, complejiza o cuestiona, y en el caos nacen las ideas, del caos surge el sentir genuino, en él reconocemos al otro, el entorno y a nosotros mismos de una manera distinta, aguda y sentida. Enfrentarnos a esta ola de cambios de alguna manera genera temor, un temor inquietante que se apacigua en la calidez del colectivo, que se revive cuando lo desconocido nos toca, pero que también, se desvanece cuando tomamos decisiones, temblorosas, inestables o completamente robustas, decisiones que nos incluyen a todos y todas, o que responden a una necesidad individual, decisiones que son importantes para cada quien, que se vuelven parte del cotidiano y los hace ser artífices de su propio camino, son ellos y ellas construyendo su historia, somos nosotros como un todo, impactándonos, eligiéndonos y cuidándonos. Así, el caos, el miedo, la incertidumbre, la ambivalencia, la frustración, y cualquier sentir que en algún momento consideramos negativa, ha tenido como finalidad movilizarnos, transformarnos, re-estrcuturar todo lo ya conocido, aquello que nos impacta de manera directa y que, con firmeza hemos logrado equilibrar para ser, para estar, para forjar las personalidades que hoy nos acompañan y que acompañamos. Somos en últimas esto, un nudo indescifrable, apasionado y aventurero que impacta, enseña y vibra en el mundo, el propio, el colectivo, el creado, el existente, el mundo en que hemos decidido ser y estar.

Un gesto de alegría inmediato, suelta su silla y dispone todo su cuerpo para entrar a este espacio, tan importante para ella, toda su corporeidad puesta en escena cuando de bailar y cantar se trata, cualquier ritmo es llamativo, cualquier ritmo la moviliza, y no sólo eso, invita, convoca, hace que sus compañeros participen de cada escenario dispuesto; a quienes ve un poco alejados los acerca para que sean parte de; a quienes observa tristes los consuela desde lo que tiene a la mano, un juguete, un alimento o un abrazo, buscando su calma y su sonrisa. Emma tiene tanta magia en ella que nos desborda, nos contagia un poco de todo lo que es, es que hasta su manera de comer, de establecer diálogos con sus pares mientras consume sus alimentos con la mano, con la cuchara, como sea, lo importante es disfrutar y vivir el momento. Tan autónoma como solo ella podría ser, sus temores se convierten en retos que ella misma enfrenta desde su genuinidad y su amor infinito por el autoconocimiento; ha forjado su personalidad y nos ha invitado a repensarnos las nuestras, a no temer a las miradas ajenas, a permitirnos sentir, así como ella siente, de manera sincera y permanente; Los miedos desaparecieron, cada vez se muestra más segura, más acogida, más a gusto en su jardín y su aula, se muestra atenta, serena y menos dependiente de la presencia del adulto, disfruta cada rincón del jardín y del aula y los lazos generados con Solanyi, Luciana, Salomé le han permitido disfrutar en plenitud de los juegos colectivos que resultan de su amistad. Es tanto lo que su ser nos ofrece que buscamos retribuirle un poco acompañándola en esos espacios en los que necesita calma, en los que necesita silencio y encuentro, cuando estamos tristes ella con un abrazo y un peinado que hace desde su saber nos cambia el ánimo, cuando tenemos miedo nos empuja aún más a esos escenarios para descubrir que hay allí, y aún mejor, cuando queremos descubrir algo está, siempre está para llegar hasta lo último.

Su voz se hace sentir de mil formas, cantando, en el diálogo permanente y en su capacidad de debate, claro, desde su lenguaje consciente y cohesionado, que aunque aún, se sitúa en la timidez o la necesidad de confianza para establecer comunicación, cuando lo hace se da de manera completamente clara, cohesionada e intencionada, desde sus gestos conscientes que procuran brindar mayor comprensión de la emoción emitida en su diálogo, Emma no solo nos ha enseñado a disfrutar cada instante, además, nos ha impregnado de su empatía, de la alegría que emana su ser ante todo aquello que vive; en su autonomía, en su intención de vestirse, desvestirse, investigar y observar con calma, analizando, reconstruyendo y transformando. Su entrada diaria al jardín es sinónimo de una nueva historia, real, imaginaria, del pasado o del presente, pero siempre hay algo por contar; los atelieres destinados para el arte fueron mediadores de calma, en ellos no solo experimentó y puso sus habilidades experimentales, resolutivas, integrales en el escenario, sino que además en ellos surgió el afecto, la complicidad y relación con los otros, en el arte surgió su primer momento de diálogo en donde se dejó llevar por el momento y se permitió hablar con Isabel; experimentar, preguntarse e intentar una y otra vez le han permitido situarse de una manera distinta, forjar la construcción de su identidad y su personalidad mostrándose más segura, dejando clara su necesidad de independencia pero también de querer estar con los otros, ya no apartada, ya no sola, sino con los demás disfrutando e involucrándose en sus juegos, serenos, fuertes o arriesgados. Al ustedes como familia, gracias por reconocerla, por darle poder a su palabra, por permitirle decidir y amarla, por acompañar su proceso y permitirle ser libre y conscientemente.

FIRMA COORDINADORA

FIRMA DOCENTE

FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCERA ENTREGA DOCUMENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: IAM SANTIAGO AMADOR ARIZA NIVEL: PRE JARDÍN C FECHA: 01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

"Cuando aflora el sentir, el ser entra en una diada permanente, entonces, las decisiones se hacen necesarias, y decidir implica repensar, analizar, cuestionarse y poner al alma en calma, implica imparcialidad, auto gestión y comprensión de la emoción. Todo aquello que pasa por la mente y el corazón en un momento tan crucial se convierte en caos, un caos que lleva a la transformación e impacta directamente en el momento presente, en su realidad, en la huella que construyen de su historia"

Vivir hoy, aprender hoy, sentir hoy y situarnos en el ahora nos ha permitido actuar conscientemente, enfrentar miedos, arriesgarnos, desfallecer en ocasiones, pero también intentarlo, una vez y otra vez y mil veces más. Nos encontramos en un momento álgido de caos, todo se problematiza, complejiza o cuestiona, y en el caos nacen las ideas, del caos surge el sentir genuino, en él reconocemos al otro, el entorno y a nosotros mismos de una manera distinta, aguda y sentida. Enfrentarnos a esta ola de cambios de alguna manera genera temor, un temor inquietante que se apacigua en la calidez del colectivo, que se revive cuando lo desconocido nos toca, pero que también, se desvanece cuando tomamos decisiones, temblorosas, inestables o completamente robustas, decisiones que nos incluyen a todos y todas, o que responden a una necesidad individual, decisiones que son importantes para cada quien, que se vuelven parte del cotidiano y los hace ser artífices de su propio camino, son ellos y ellas construyendo su historia, somos nosotros como un todo, impactándonos, eligiéndonos y cuidándonos. Así, el caos, el miedo, la incertidumbre, la ambivalencia, la frustración, y cualquier sentir que en algún momento consideramos negativa, ha tenido como finalidad movilizarnos, transformarnos, re-estrcuturar todo lo ya conocido, aquello que nos impacta de manera directa y que, con firmeza hemos logrado equilibrar para ser, para estar, para forjar las personalidades que hoy nos acompañan y que acompañamos. Somos en últimas esto, un nudo indescifrable, apasionado y aventurero que impacta, enseña y vibra en el mundo, el propio, el colectivo, el creado, el existente, el mundo en que hemos decidido ser y estar.

Santiago se ha robado nuestro corazón de mil formas, con sus risas repentinas, que la tranquilizan y le generan seguridad, con la exaltación de su voz y sus historias esporádicas, dicientes, con su cuerpo en movimiento, en cualquier escenario que nos encontremos, con su infinito amor, sus abrazos y esencia. Lleva consigo un cachito de cada uno pues como colectivo han decidido mimarlo y lo han seleccionado como su referente de amor, quien siempre los consiente y atiende con cariño, se muestra como un niño con habilidades sociales extraordinarias, con saberes sorprendentes que a veces ni esperamos, simplemente llegan; su ser inspira tanta dulzura que para sus pares la prioridad es escucharlo, recibirlo cálidamente y acompañarlo en sus juegos, a veces solitarios, a veces colectivos. Su voz tiene el poder de apaciguar cualquier espacio, cualquier evento surgido; con sus manos y el contacto seguro logra que cualquiera se calme ante un problema y encuentra una solución rápida a lo ocurrido atendiendo siempre la emoción de los otros. Narra historias increíbles, su imaginación está puesta allí de todas las maneras posibles y lo hace con el fin de que sus compañeros de sientan a gusto en el proceso. Argumenta verbalmente sus decisiones de manera clara, consciente y con un lenguaje sumamente estructurado que le permita hacerse comprender con claridad ante los otros y por lo tanto, para él prima el diálogo antes cualquier experiencia vivida en el día. ¡Ni que decir del impacto que la música ocasiona en él! Cualquier sonido, ritmo o canto, por pequeño o corto que sea la convoca, lo invita al movimiento, a la acción y el baile, sus ojos, llenos de brillo, encanto y añoranza nos hacen sentir que ese espacio es su mejor momento, es en donde más que nunca se permite ser.

El arte representa la posibilidad de un encuentro consciente, certero e íntimo, en el que manifiesta todo lo que previamente narra, o busca crear escenas previamente vividas con su familia y amigos, es la oportunidad real de poner en el momento presente todo aquello que desea, que necesita y que quiere comunicarnos... su grandeza espiritual es tanta, que el amor es su forma de contacto y comunicación recurrente. Aquello que le genera temor decide que es mejor enfrentarlo, y lo hace, con serenidad, disfrute y siempre desde el misterio, desde la necesidad de búsqueda, de descubrimiento, de juego consciente e inconsciente, en el que se permite ser en plenitud, exigiendo ser autónoma, exigiendo tomar decisiones de acuerdo a lo que siente, quiere y desea en el momento. Sus manos son su herramienta principal llevada a la autonomía, todo quiere hacerlo sola, desde investigar lo más pequeño hasta consumir sus alimentos sin ayuda o compañía, ha construido rituales tan claros que nos convertimos en acompañantes que lo observan para aprender un poco más de él a diario, se viste, se desviste pero también ayuda a otros en el proceso, explicándoles desde el afecto cómo realizarlo para que después lo hagan solos; disfruta ayudar a los mas pequeños, a comer, a dormir a realizar acciones corporales que se les dificulten, en fin, siempre está presente, genuina y serenamente. Pensar en Santiago nos recuerda la importancia de conservar la capacidad de asombro, esa infinita capacidad que lo acompaña a diario, que despierta su curiosidad, que la conduce a la toma de decisiones de aquello que quiere o no conocer, que quiere o no explorar. Sus procesos experimentales le permiten generar asociaciones importantes que dan cuenta de su amplia comprensión del mundo, realiza preguntas que procura responder autónomamente, clasifica, agrupa, reconoce con claridad cada parte de sí, y del mundo que la rodea. Gracias a ustedes por todo lo que Isabel representa, gracias por permitirnos estar con un alma tan maravillosa, tan original, tan pura, representan todo el amor del hogar, toda la unión familiar.

FIRMA COORDINADORA FIRMA DOCENTE FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCERA ENTREGA DOCUMENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: DILAN ENRIQUE ARAGON MARQUEZ **NIVEL**: PRE JARDÍN C **FECHA**: 01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

"Cuando aflora el sentir, el ser entra en una diada permanente, entonces, las decisiones se hacen necesarias, y decidir implica repensar, analizar, cuestionarse y poner al alma en calma, implica imparcialidad, auto gestión y comprensión de la emoción. Todo aquello que pasa por la mente y el corazón en un momento tan crucial se convierte en caos, un caos que lleva a la transformación e impacta directamente en el momento presente, en su realidad, en la huella que construyen de su historia"

Vivir hoy, aprender hoy, sentir hoy y situarnos en el ahora nos ha permitido actuar conscientemente, enfrentar miedos, arriesgarnos, desfallecer en ocasiones, pero también intentarlo, una vez y otra vez y mil veces más. Nos encontramos en un momento álgido de caos, todo se problematiza, complejiza o cuestiona, y en el caos nacen las ideas, del caos surge el sentir genuino, en él reconocemos al otro, el entorno y a nosotros mismos de una manera distinta, aguda y sentida. Enfrentarnos a esta ola de cambios de alguna manera genera temor, un temor inquietante que se apacigua en la calidez del colectivo, que se revive cuando lo desconocido nos toca, pero que también, se desvanece cuando tomamos decisiones, temblorosas, inestables o completamente robustas, decisiones que nos incluyen a todos y todas, o que responden a una necesidad individual, decisiones que son importantes para cada quien, que se vuelven parte del cotidiano y los hace ser artífices de su propio camino, son ellos y ellas construyendo su historia, somos nosotros como un todo, impactándonos, eligiéndonos y cuidándonos. Así, el caos, el miedo, la incertidumbre, la ambivalencia, la frustración, y cualquier sentir que en algún momento consideramos negativa, ha tenido como finalidad movilizarnos, transformarnos, re-estrcuturar todo lo ya conocido, aquello que nos impacta de manera directa y que, con firmeza hemos logrado equilibrar para ser, para estar, para forjar las personalidades que hoy nos acompañan y que acompañamos. Somos en últimas esto, un nudo indescifrable, apasionado y aventurero que impacta, enseña y vibra en el mundo, el propio, el colectivo, el creado, el existente, el mundo en que hemos decidido ser y estar.

A diario, me contagio de la calidez de su ser, de cada sonrisa que me brinda en las mañanas al llegar, de aquellas carreras cortitas que inicia al cruzar la puerta para llegar a mí y recibir un abrazo fuerte, uno en el que sienta que de mi parte, está la misma emoción ante su llegada. A diario toma nuestras manos para bailar, para jugar, para sentirse acogida, para intentar una y otra vez algo en particular, y ese día a día, esos pequeños rituales que creamos han permitido que nuestro vínculo sea irrompible... he sido testigo de sus muestras de afecto a otros, cuando ellos también lo necesitan, y he visto detenidamente, cada una de sus formas de contacto, cuidadoso, detallado, en donde procura siempre el bienestar, la comodidad común. Todo en él surge de manera natural, pasa como tiene que pasar, cuando en su ser la emoción prima no siente temor de manifestarla, cuando desea llorar porque la tristeza aflora lo hace, cuando solo piensa en el disfrute del juego, de la experiencia inmediata también le otorga prioridad, cuando lo único que quiere es sentir compañía permanece, en el silencio y mi regazo; su capacidad de escucha a sí mismo se muestra tan clara que es la misma escucha, atenta y genuina que brinda a los otros cuando ellos también requieren ser escuchados y atendidos. Sus gestos nos cuentan tanto, que a veces las palabras se hacen innecesarias, ha relacionado el "no" con gesto de molestia, encontrando en ello la certeza de que será comprendido y tenido en cuenta, por lo tanto sus decisiones claras y contundentes, se hacen sentir en los espacios, aunque, siempre se permite repensar cada situación y transformar sus decisiones solo cuando éstas le resultan importantes y convenientes en el momento inmediato.

El diálogo se hace prioritario, la palabra tiene poder, para solicitar, para explicar, para reconocer sus necesidades innatas y las de los demás; su capacidad argumentativa se ve puesta en todo aquello que desea y necesita hacer, en todo lo que le genera inquietud y necesidad de exploración, sus amigas Emma y Julieth se involucran en todo juego construido y esto le ha permitido sortear y explorar cada escenario y rincón del jardín, de manera natural y sutil, sin limitarse y arriesgándose incluso en aquellos juegos retadores a nivel corporal, mostrando desde sus gestos el disfrute de los mismos. Su curiosidad, asombro y misterio por cada elemento y escenarios dispuestos lo llevan a vincularse en el silencio, en la calma y la necesidad de permanecer, de aportar y descubrir por sí mismo aquello que no solo resulta llamativo sino que además se hace relevante en su proceso, en su camino. Su concepción del autocuidado se vuelve tan fundamental que no se permite la suciedad, no se permite estar sin alguna prenda de su ropa si para ella no es necesario o evidencia que no se requiere ello en el espacio, aunque también, su hacer autónomo lo lleva en algunos momentos a intentar soltar y amarrar los cordones de sus zapatos reiteradamente en su exploración corporal, en el movimiento seguro y consciente que realiza diariamente. La danza y música han sido sus mejores aliadas, sin importar lo que pase a su alrededor cuando un nuevo sonido aparece se centra en él, en disfrutar y movilizarse de mil y una formas para vivir ese instante que tan mágico y único le resulta. Sus procesos nutricionales se han fortalecido desde la integración de alimentos que se ha atrevido a probar, siempre con disposición e intención ante todo lo que realiza de manera individual o colectiva según su necesidad de exploración momentánea. Que en su hacer siga primando el amor y necesidad de expresarse, de experimentar, de soñar, de crear una y otra vez con lo ofrecido, que ustedes como familia continúen este camino en el que Dilan descubre y se descubre, en el que nos muestra con claridad su esencia, su legado familiar, todo el amor recibido y construido en casa. Gracias siempre...

FIRMA COORDINADORA | FIRMA DOCENTE | FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCERA ENTREGA DOCUMENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: MARTÍN SANTIAGO DÍAZ ROJAS NIVEL: PRE JARDÍN C FECHA: 01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

""Cuando aflora el sentir, el ser entra en una diada permanente, entonces, las decisiones se hacen necesarias, y decidir implica repensar, analizar, cuestionarse y poner al alma en calma, implica imparcialidad, auto gestión y comprensión de la emoción. Todo aquello que pasa por la mente y el corazón en un momento tan crucial se convierte en caos, un caos que lleva a la transformación e impacta directamente en el momento presente, en su realidad, en la huella que construyen de su historia"

Vivir hoy, aprender hoy, sentir hoy y situarnos en el ahora nos ha permitido actuar conscientemente, enfrentar miedos, arriesgarnos, desfallecer en ocasiones, pero también intentarlo, una vez y otra vez y mil veces más. Nos encontramos en un momento álgido de caos, todo se problematiza, complejiza o cuestiona, y en el caos nacen las ideas, del caos surge el sentir genuino, en él reconocemos al otro, el entorno y a nosotros mismos de una manera distinta, aguda y sentida. Enfrentarnos a esta ola de cambios de alguna manera genera temor, un temor inquietante que se apacigua en la calidez del colectivo, que se revive cuando lo desconocido nos toca, pero que también, se desvanece cuando tomamos decisiones, temblorosas, inestables o completamente robustas, decisiones que nos incluyen a todos y todas, o que responden a una necesidad individual, decisiones que son importantes para cada quien, que se vuelven parte del cotidiano y los hace ser artífices de su propio camino, son ellos y ellas construyendo su historia, somos nosotros como un todo, impactándonos, eligiéndonos y cuidándonos. Así, el caos, el miedo, la incertidumbre, la ambivalencia, la frustración, y cualquier sentir que en algún momento consideramos negativa, ha tenido como finalidad movilizarnos, transformarnos, re-estrcuturar todo lo ya conocido, aquello que nos impacta de manera directa y que, con firmeza hemos logrado equilibrar para ser, para estar, para forjar las personalidades que hoy nos acompañan y que acompañamos. Somos en últimas esto, un nudo indescifrable, apasionado y aventurero que impacta, enseña y vibra en el mundo, el propio, el colectivo, el creado, el existente, el mundo en que hemos decidido ser y estar.

Qué grata ha sido su presencia en este hogar construido... Su dulzura, su amor, su compañía incondicional, sus abrazos cada mañana, su apoyo y consuelo ante quienes lo rodean, ¡su magia infinita!, solo nos muestra que Martín se permite ser él en plenitud; gracias a su esencia hemos aprendido a sonreír ante cualquier circunstancia, por más oscura que la misma parezca, hemos aprendido a soñar, a crear con cualquier elemento que tengamos a la mano, o con nada, simplemente sintiendo, con la mente y el alma; nos ha enseñado también que aunque existan inconvenientes la sonrisa y energía perduran en el corazón, que la niñez no guarda rencores, dolores o recuerdos banales, que lo realmente importante en la vida y relación con el otro es siempre agradecer y disfrutar la compañía. Es tanto el amor que irradia a su paso que resultamos todos un poquito contagiados, un poquito más felices y humanos; muchas veces perdemos de vista lo mucho que nos habla a través de sus acciones secretas, aunque el diálogo surge solo con quienes tiene confianza este está dado desde la claridad y conciencia de las acciones que no solo realiza sino que además necesita, manifestando claramente cuando quiere compañía o cuando esta no es necesaria para él. El apego inicial que tenía hacia mi presencia se fue desvaneciendo con el paso de los demás a medida que se relacionaba y vinculaba con cada uno de sus compañeros, aquellos que le han generado calma, tranquilidad y seguridad, Martín ha establecido sus formas de contacto con los otros, desde el cuidado, desde el afecto, desde la manifestación respetuosa de sus inconformidades estableciendo límites claros con un "No" rotundo, cuando algo le molesta, o una mano extendida cuando accede a alguna acción. Surge en él una necesidad de comunicación consciente, natural, en la que su sonrisa es protagonista. Su autonomía se ve implícita en cada acción que realiza, atendiendo a sus deseos pero también al de los otros, motivándose por lo que observa e involucrándose en los juegos colectivos. Salta, corre, baila, explora su corporeidad al máximo y sin limitación alguna, cuida de sí y su intimidad garantizando espacios privados para ir al baño o retirar o poner sus prendas.

La complicidad generada con Andrés le permite expresarse sin temor a lo desconocido, cada vez apropia más el jardín como suyo y ello lo lleva a reconocer y establecer rutinas claras, éstas rutinas le han permitido interiorizar aprendizajes diversos en donde con claridad comprende instrucciones, escucha, atiende y llama a los otros a realizar lo mismo, se muestra siempre dispuesto y atento a la ayuda y disfruta arropar a sus compañeros en el momento del sueño, realizándolo con delicadeza y cuidando de ellos y este momento. Investigar, explorar y transformar todo a su paso se denota como su forma más clara de autoconocimiento y reconocimiento del mundo, con sus sentidos saca provecho de todo aquello que le rodea, de todo aquello que le resulta llamativo, incierto y misterioso, para él no existe el no, o la imposibilidad pues todo reto que se plantea lo desarrolla de acuerdo a su deseo, gusto y necesidad, poniendo los escenarios y materiales como sus mejores aliados en este proceso sin limitantes, al contrario visualizando en ello oportunidades infinitas. Los momentos de organización también representan un juego para él, pues allí clasifica, escucha con atención en qué lugar va cada cosa para seleccionar cuidadosamente y explicarle a los demás cómo hacerlo. Cada día más autónomo, más comprensivo y atento a los haceres colectivos. Gracias por ser partícipes como familia, por dejarlo ser, por acompañarlo en este camino; Martín seguirá siendo y descubriendo a su ritmo, desde su necesidad y en su independencia, única y transitante.

FIRMA COORDINADORA | FIRMA DOCENTE | FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCERA ENTREGA DOCUMENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: ZAIRA VALERIA LOZANO RAMÍREZ NIVEL: PRE JARDÍN C FECHA: 01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

"Cuando aflora el sentir, el ser entra en una diada permanente, entonces, las decisiones se hacen necesarias, y decidir implica repensar, analizar, cuestionarse y poner al alma en calma, implica imparcialidad, auto gestión y comprensión de la emoción. Todo aquello que pasa por la mente y el corazón en un momento tan crucial se convierte en caos, un caos que lleva a la transformación e impacta directamente en el momento presente, en su realidad, en la huella que construyen de su historia"

Vivir hoy, aprender hoy, sentir hoy y situarnos en el ahora nos ha permitido actuar conscientemente, enfrentar miedos, arriesgarnos, desfallecer en ocasiones, pero también intentarlo, una vez y otra vez y mil veces más. Nos encontramos en un momento álgido de caos, todo se problematiza, complejiza o cuestiona, y en el caos nacen las ideas, del caos surge el sentir genuino, en él reconocemos al otro, el entorno y a nosotros mismos de una manera distinta, aguda y sentida. Enfrentarnos a esta ola de cambios de alguna manera genera temor, un temor inquietante que se apacigua en la calidez del colectivo, que se revive cuando lo desconocido nos toca, pero que también, se desvanece cuando tomamos decisiones, temblorosas, inestables o completamente robustas, decisiones que nos incluyen a todos y todas, o que responden a una necesidad individual, decisiones que son importantes para cada quien, que se vuelven parte del cotidiano y los hace ser artífices de su propio camino, son ellos y ellas construyendo su historia, somos nosotros como un todo, impactándonos, eligiéndonos y cuidándonos. Así, el caos, el miedo, la incertidumbre, la ambivalencia, la frustración, y cualquier sentir que en algún momento consideramos negativa, ha tenido como finalidad movilizarnos, transformarnos, re-estrcuturar todo lo ya conocido, aquello que nos impacta de manera directa y que, con firmeza hemos logrado equilibrar para ser, para estar, para forjar las personalidades que hoy nos acompañan y que acompañamos. Somos en últimas esto, un nudo indescifrable, apasionado y aventurero que impacta, enseña y vibra en el mundo, el propio, el colectivo, el creado, el existente, el mundo en que hemos decidido ser y estar.

Una sonrisa emotiva y emocionante de Zaira es el buenos días que a diario recibimos, un abrazo afectuoso y reconfortante nos hace sentir su presencia cada mañana; sus pasos seguros y sentidos nos muestran cada oportunidad que ella misma ha construido, su voz en medio de la emoción nos cuenta a diario historias que acompaña de gestos fascinantes, aquellos en los que el movimiento de sus manos nos sitúa en la seriedad de su narrativa, nos da a entender cuán necesario es que prestemos plena atención a su discurso. Retira cuidadosamente su chaqueta y la cuelga diariamente en el mismo gancho de siempre, aquel que le resulta llamativo; siempre trae una sorpresa en su maleta, alguna que ella misma crea, o simplemente una prenda que desea mostrar a los otros, les muestra misteriosamente aquello que contiene y jugando al escondite, les dice, claramente que deben esperar hasta después del desayuno para poder usarlo o verlo con detalle. Su diálogo, claro, consciente y determinante permite el establecimiento claro de límites, les manifiesta directamente aquello que le resulta molesto y les solicita de la misma manera alguna cosa que necesite, sin cohibición alguna, comprendiendo que la comunicación está dada entre ambas partes. Ocurrente como solo ella podría ser, misteriosa, pero a su vez comediante, siempre, encuentra la forma de hacer reír a los demás, de hacerlos sentir cómodos en el espacio, de volver un juego y goce su presencia en el aula. Su autonomía la ha llevado a situarse desde la libertad del hacer, nada se da por casualidad para ella, todo lo planea de manera previa para llevarlo a cabo según sus intenciones de aprendizaje.

Entre carreras, caídas y juegos de equilibrio, Zaira pone en escena su corporeidad, aquella que protagoniza toda acción que realiza, para ella su cuerpo habla naturalmente, es su medio principal para todo aquello que decide realiza, no solo desde el juego, sino también desde la experimentación, el ensayo y error y la posibilidad de visibilizar acciones permitidas en el espacio que involucran destrezas motoras como el equilibrio, la ubicación espacial, el lanzamiento y la permanencia o estadía en los escenarios brindados. En medio de su necesidad de aventurar, explorar e investigar no concibe el temor ante el riesgo, intenta una y otra vez hasta que su objetivo sea alcanzado, sea cual sea y por lo tanto, su corporeidad es su mejor aliada, en ella encuentra complicidad y oportunidad, supera y enfrenta temores gracias a estas destrezas motoras que lo acompañan o que descubre en cada experiencia, y por ello, su sensibilidad es infinita. Untarse, pero también plantearse un objetivo en la sensación, identificar diferencias entre un objeto y otro y en general, permitirse el reconocimiento de cada rincón que la rodea, nos muestra que su camino está trazado por su deseo incontenible de descubrir, de encontrar infinidad de posibilidades. Escoge cómo vestirse cuando así lo quiere, y nos exige también respetar sus maneras de hacerlo, nos enseña entonces, que sus procesos son válidos, que sus métodos son los correctos y solo ella puede decidir cambiarlos. Continuamos permanentemente afianzando sus procesos de alimentación desde el consumo autónomo y total de sus alimentos principalmente los vegetales y las frutas, que aun representan desagrado para ella. Su cultura, identidad y personalidad se hacen presentes en toda acción que realiza, priorizando su entorno cultural en cualquier escenario. Reconocemos la compañía sensible de ustedes como familia en este proceso tan trascendente e inolvidable, gracias por permitir que nos contagiemos de la enorme magia que acompaña el camino de Zaira, de su autenticidad e ingenio para sacar de cada uno de los que lo rodeamos una sonrisa diaria. Gracias por la complicidad, por permitirse volver a ser niños y niñas a nuestro lado, y sobre todo por ampliar el mundo de ella y volverlo ilimitado, genuinamente mágico.

FIRMA COORDINADORA | FIRMA DOCENTE | FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCERA ENTREGA DOCUMENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: ERICK DAVID PLAZAS BORDA NIVEL: PRE JARDÍN C FECHA: 01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

"Cuando aflora el sentir, el ser entra en una diada permanente, entonces, las decisiones se hacen necesarias, y decidir implica repensar, analizar, cuestionarse y poner al alma en calma, implica imparcialidad, auto gestión y comprensión de la emoción. Todo aquello que pasa por la mente y el corazón en un momento tan crucial se convierte en caos, un caos que lleva a la transformación e impacta directamente en el momento presente, en su realidad, en la huella que construyen de su historia"

Vivir hoy, aprender hoy, sentir hoy y situarnos en el ahora nos ha permitido actuar conscientemente, enfrentar miedos, arriesgarnos, desfallecer en ocasiones, pero también intentarlo, una vez y otra vez y mil veces más. Nos encontramos en un momento álgido de caos, todo se problematiza, complejiza o cuestiona, y en el caos nacen las ideas, del caos surge el sentir genuino, en él reconocemos al otro, el entorno y a nosotros mismos de una manera distinta, aguda y sentida. Enfrentarnos a esta ola de cambios de alguna manera genera temor, un temor inquietante que se apacigua en la calidez del colectivo, que se revive cuando lo desconocido nos toca, pero que también, se desvanece cuando tomamos decisiones, temblorosas, inestables o completamente robustas, decisiones que nos incluyen a todos y todas, o que responden a una necesidad individual, decisiones que son importantes para cada quien, que se vuelven parte del cotidiano y los hace ser artífices de su propio camino, son ellos y ellas construyendo su historia, somos nosotros como un todo, impactándonos, eligiéndonos y cuidándonos. Así, el caos, el miedo, la incertidumbre, la ambivalencia, la frustración, y cualquier sentir que en algún momento consideramos negativa, ha tenido como finalidad movilizarnos, transformarnos, re-estrcuturar todo lo ya conocido, aquello que nos impacta de manera directa y que, con firmeza hemos logrado equilibrar para ser, para estar, para forjar las personalidades que hoy nos acompañan y que acompañamos. Somos en últimas esto, un nudo indescifrable, apasionado y aventurero que impacta, enseña y vibra en el mundo, el propio, el colectivo, el creado, el existente, el mundo en que hemos decidido ser y estar.

Ocurrente y arriesgado, amoroso y enternecido, Erick, representa un sinfín de emociones inacabables, nos moviliza de todas las formas posibles, nos inquieta e invita a estar en movimiento continuo, a ser sin ataduras o temores, a recobrar el verdadero sentido de la genuinidad, de la esencia en el ser. Cada día algo nuevo surge en él, un nuevo gesto, una nueva palabra, una sonrisa aún más grande que la anterior, un nuevo intento para descubrirse e invitarnos a descubrirnos también. En el disfraz de su timidez, Impacta todo a su alrededor, si estamos tristes él nos alienta a reír y continuar, si estamos felices transforma los espacios para ampliar las posibilidades de los mismos, si tenemos miedo nos empuja al riesgo, de lo que se trate, siempre encuentra la forma de darnos la mano y mostrarnos que en colectivo todo es más sencillo y ameno. Sus juegos traviesos y originales resultan fascinantes para los demás, se vuelven entonces en cómplices de su camino, lo alientan a seguir soñando, creando e imaginando. Cada canto entonado la sitúa en el presente, no importa en donde se encuentre o qué esté haciendo, si la música suena acude a ella para sentirla, experimentarla y reflejarla en su cuerpo, en sus juegos gestuales. Ni que decir de su sensibilidad ante todo lo expuesto, mediante la observación y el contacto de manera minuciosa otorga un sentido a todo lo que considera llamativo y memorable.

Una identidad consciente, transformada y construida poco a poco a partir del otro y de sí mismo, su esencia por lo tanto refleja la genuinidad de su ser, hablándonos con una sonrisa o gestos claros de agrado, desagrado, gusto o disgusto, hablándonos también con sus palabras claras, con sentido y capacidad argumentativa, sus explicaciones conscientes y la capacidad de entablar diálogos serios con sus pares, aunque no con todos los adultos que le rodean, solo con aquellos con los que se siente en confianza, cada palabra que se le ocurre o que reconoce en otros escenarios se convierte en elemento que integra a sus historias, a sus discursos atendiendo a un contexto particular, a una intención narrativa clara. ¿Y qué pasa con aquello que no es nombrado? Erick siempre encuentra la manera de ser oído, visto y comprendido cuando así lo requiere, pero también, encuentra los momentos y espacios perfectos para estar en soledad cuando es ese su deseo, cuando la interacción le resulta innecesaria y el encuentro consigo misma se hace prioritario. Ésta toma de decisiones clara, contundente y acertada le ha permitido la gestión y el hacer autónomo en situaciones diversas, e incluso, rechazar la ayuda cuando ésta le es ofrecida, pues reconoce y valida su sentir momentáneo, además de reconocer que es capaz de realizar todo por sí solo como comer, vestirse, desvestirse, ir al baño, y en general toda actividad que implique su corporeidad. Todo a su alrededor le resulta asombroso y por ende lo convierte en objeto de investigación, sin embargo es claro también cuando algo no es de su agrado y no desea inmiscuirse o vincularse diciendo con su cuerpo y vos "No", acompañado de un gesto mezclado entre la angustia, el desagrado o el enojo tal vez y dejando claro también que sus procesos de descubrimiento le pertenecen a él y por ende es quien decide sin involucra o no a alguien más, pues al final, siempre acude a nosotros, para mostrarnos, para enseñarnos, para permitirse sorprenderse de todo aquello que en el camino descubre y asimilar ese aprendizaje como a él le resulte necesario. Construimos junto a Erick un camino incierto que nos resulta fascinante, nos ha sacado de la zona de confort, retumba y nos moviliza de todas las formas posibles; a ustedes, familia, de él y ahora parte de la nuestra, gracias siempre por permitirle ser, por hacer cada día más grande y consciente su originalidad, por respetar y acompañar su esencia.

FIRMA COORDINADORA

FIRMA DOCENTE

FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCERA ENTREGA DOCUMENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: AITANA SALOMÉ SÁNCHEZ GUERRERO NIVEL: PRE JARDÍN C FECHA: 01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

"Cuando aflora el sentir, el ser entra en una díada permanente, entonces, las decisiones se hacen necesarias, y decidir implica repensar, analizar, cuestionarse y poner al alma en calma, implica imparcialidad, auto gestión y comprensión de la emoción. Todo aquello que pasa por la mente y el corazón en un momento tan crucial se convierte en caos, un caos que lleva a la transformación e impacta directamente en el momento presente, en su realidad, en la huella que construyen de su historia"

Vivir hoy, aprender hoy, sentir hoy y situarnos en el ahora nos ha permitido actuar conscientemente, enfrentar miedos, arriesgarnos, desfallecer en ocasiones, pero también intentarlo, una vez y otra vez y mil veces más. Nos encontramos en un momento álgido de caos, todo se problematiza, complejiza o cuestiona, y en el caos nacen las ideas, del caos surge el sentir genuino, en él reconocemos al otro, el entorno y a nosotros mismos de una manera distinta, aguda y sentida. Enfrentarnos a esta ola de cambios de alguna manera genera temor, un temor inquietante que se apacigua en la calidez del colectivo, que se revive cuando lo desconocido nos toca, pero que también, se desvanece cuando tomamos decisiones, temblorosas, inestables o completamente robustas, decisiones que nos incluyen a todos y todas, o que responden a una necesidad individual, decisiones que son importantes para cada quien, que se vuelven parte del cotidiano y los hace ser artífices de su propio camino, son ellos y ellas construyendo su historia, somos nosotros como un todo, impactándonos, eligiéndonos y cuidándonos. Así, el caos, el miedo, la incertidumbre, la ambivalencia, la frustración, y cualquier sentir que en algún momento consideramos negativa, ha tenido como finalidad movilizarnos, transformarnos, re-estrcuturar todo lo ya conocido, aquello que nos impacta de manera directa y que, con firmeza hemos logrado equilibrar para ser, para estar, para forjar las personalidades que hoy nos acompañan y que acompañamos. Somos en últimas esto, un nudo indescifrable, apasionado y aventurero que impacta, enseña y vibra en el mundo, el propio, el colectivo, el creado, el existente, el mundo en que hemos decidido ser y estar.

Algunas almas conectan genuinamente y tienen un propósito determinado en los espacios y en los otros, algunos seres y esencias llegan a enseñarnos más de lo que esperamos, y nos volvemos aprendices, nos volvemos escuchas atentos, observantes y magnificadores del ser; Aitana representa a una de esas tantas almas con las que transitamos, en su magia, su infinita capacidad de amar, su bondad, empatía y serenidad, nos muestra un camino incierto y llamativo, nos lleva de la mano para encontrar calma cuando nos concebimos en el caos, nos acompaña en la sonrisa y el contacto cálido permanentemente sin importar el qué o el cómo. Cuida de sí misma y de los otros, se asegura siempre del bienestar de cada persona que lo rodea, desde lo físico hasta lo emocional, desde la atención de recibir y colgar sus chaquetas hasta comprender cuando alguien desea tener algo en particular y hace todo lo posible para poder dárselo, inclusive si ello implica dejar de jugar con ese objeto. Esa misma relevancia que brinda a quienes acompañan su camino también la brinda a sí misma, cuida de sí y procura que sus decisiones sean respetadas, la atención que brinda no le impide establecer límites claros en los que prioriza el respeto hacia ella y la solicitud de ser oída y comprendida en sus deseos. Observa con claridad y detalle cada suceso a su alrededor para intervenir desde la ayuda, siempre pensando en el bienestar común. Su corporeidad se refleja en el movimiento, en sus juegos atentos, arriesgados y cotidianos, en los que reta su equilibrio, su fuerza, su capacidad para reconocer distancias y ubicarse en el espacio y garantiza su integridad desde al auto cuidado; se deja envolver por aquella música que le resulta fascinante, aquellos ritmos con los que conecta y lo invitan a la danza, al canto, pero también a la quietud, pues, así como solicita ser escuchada también escucha a los otros, los atiende y valida sus emociones y sentires. Cada día es un poco más cómplice de cada niña y niño presentes, escucha las ideas de los demás, las valida y pone en juego bajo la premisa de "todo es posible".

Cada detalle tiene un valor y significado inmenso para ella, el trazo de un plumón, el color disperso en una superficie, la curva más pequeña existente en un juguete, cada minucia para ella representa oportunidad, investigación y de manera sería, posibilidad de resolución a sus preguntas, de esta manera Aitana concibe el mundo en el misterio y en la posibilidad, todo aquello desconocido le resulta fascinante, llamativo y necesario a la vez. Experimenta, crea, construye y recrea imágenes previamente vistas, estructuras que le resultan interesantes y necesarias para sus juegos. Su capacidad creadora e imaginativa le permite construir historias interminables por contar, aunque sus gestos aún están siempre presentes es su voz, fuerte y con potencia la que busca comunicarnos siempre algo nuevo, algo importante, un algo que para ella es fundamental mencionar. Pinchecha, como algunos de sus compañeros, grandes y pequeños la llaman, se ha convertido en la amiga incondicional de todos, aquella a quien acude cuando sienten miedo, cuando necesitan algo e incluso cuando tienen preguntas. Se ha convertido en aquella par que los lidera, los orienta y a quien escuchan con interés por su infinidad de propuestas que claramente les resultan divertidas. Aitana ha logrado conectar con cada uno de nosotros, desde el amor y la calidez, a diario representa todo aquello que construye en casa, todo lo que ella es con su familia y consigo misma; gracias infinitas a ustedes como familia por actuar como amigos junto a ella, por volver a ser niñas y niños, por permitirle ser, por otorgarnos el privilegio de acompañar su camino, y por siempre estar para Aitana y para nosotros, por hacer parte de nuestra familia.

FIRMA COORDINADORA

FIRMA DOCENTE

FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCERA ENTREGA DOCUMENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: IAN ANDRÉS CHAVERRA PALACIOS NIVEL: PRE JARDÍN C FECHA: 01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

"Cuando aflora el sentir, el ser entra en una diada permanente, entonces, las decisiones se hacen necesarias, y decidir implica repensar, analizar, cuestionarse y poner al alma en calma, implica imparcialidad, auto gestión y comprensión de la emoción. Todo aquello que pasa por la mente y el corazón en un momento tan crucial se convierte en caos, un caos que lleva a la transformación e impacta directamente en el momento presente, en su realidad, en la huella que construyen de su historia"

Vivir hoy, aprender hoy, sentir hoy y situarnos en el ahora nos ha permitido actuar conscientemente, enfrentar miedos, arriesgarnos, desfallecer en ocasiones, pero también intentarlo, una vez y otra vez y mil veces más. Nos encontramos en un momento álgido de caos, todo se problematiza, complejiza o cuestiona, y en el caos nacen las ideas, del caos surge el sentir genuino, en él reconocemos al otro, el entorno y a nosotros mismos de una manera distinta, aguda y sentida. Enfrentarnos a esta ola de cambios de alguna manera genera temor, un temor inquietante que se apacigua en la calidez del colectivo, que se revive cuando lo desconocido nos toca, pero que también, se desvanece cuando tomamos decisiones, temblorosas, inestables o completamente robustas, decisiones que nos incluyen a todos y todas, o que responden a una necesidad individual, decisiones que son importantes para cada quien, que se vuelven parte del cotidiano y los hace ser artífices de su propio camino, son ellos y ellas construyendo su historia, somos nosotros como un todo, impactándonos, eligiéndonos y cuidándonos. Así, el caos, el miedo, la incertidumbre, la ambivalencia, la frustración, y cualquier sentir que en algún momento consideramos negativa, ha tenido como finalidad movilizarnos, transformarnos, re-estrcuturar todo lo ya conocido, aquello que nos impacta de manera directa y que, con firmeza hemos logrado equilibrar para ser, para estar, para forjar las personalidades que hoy nos acompañan y que acompañamos. Somos en últimas esto, un nudo indescifrable, apasionado y aventurero que impacta, enseña y vibra en el mundo, el propio, el colectivo, el creado, el existente, el mundo en que hemos decidido ser y estar.

Su manera de amar, de sentir, de acoger al otro con alegría, con paciencia, serenidad y cariño nos impregna a todos los que la rodeamos de un poquito de su esencia, de un poquito de su carisma; cada mañana ingresa, entusiasta, ansioso por lo que vivirá en el día, tranquilo pero a su vez enérgico; recibe a los bebés con amor, los invita a jugar con él y los llama "amigos" recibiendo de igual forma un gesto de agrado por parte de ellos, Andrés disfruta al máximo cada rincón del jardín, en cada espacio encuentra algo posible, todo se involucra en sus juegos, todo hace parte de aquello que en su mente construye y comparte con los demás para jugar, para ser y estar sin cohibición. Andrés ha creado lazos de amistad sumamente importantes para él, principalmente con Martín, Erick y Matías, a quienes espera con ansias para contarle lo que van a hacer en el día y quienes se convierten sin más, en sus cómplices y aliados, con quienes encuentra la posibilidad de jugar plenamente arriesgándose y haciendo posible lo imposible. Los procesos comunicativos de Andrés se dan de manera clara, verbaliza, explica, expresa y debate cualquier tema de conversación que surja con sus pares o con los adultos, cada detalle, minucioso, pequeño y misterioso lo reconoce y tiene en cuenta para integrarlo de manera natural en sus diálogos. Las historias creadas de manera colectiva, algunas de terror, otras de fantasía, otras románticas, las recuerda diariamente narrándolas nuevamente a sus amigos más cercanos agregando o quitando partes de estas según su interés comunicativo. Da cuenta de esta manera de un hacer completamente autónomo en todas sus rutinas de auto cuidado, e incluso ha manifestado con mayor frecuencia su necesidad de ir al baño solo o con sus compañeros por lo que se procura la iniciación del proceso de control de manera progresiva y respetuosa con sus necesidades corporales, también, ha fortalecido prácticas cotidianas como vestirse o desvestirse, e incluso comer, aunque es un proceso llevado de manera progresiva teniendo en cuenta que algunos alimentos no resultan de su agrado. Escucha y atiende las instrucciones dadas, las recomendaciones y solicitudes, y en sus juegos esporádicos reconoce la importancia del silencio y la quietud.

Su risa nos contagia, se escucha en todo el jardín, sabemos cuándo ríe y por lo tanto cuando está disfrutando alguna experiencia porque sus carcajadas lo delatan, su paciencia y la calma con la que atiende las solicitudes de los demás le permitan analizar las situaciones presentadas, y, ante la frustración, ha comprendido poco a poco que él siempre puede, que cada reto que el material, espacio o los otros le impongan podrá superarlo y resolverlo desde sus propias habilidades, sin necesidad de otro o de que el adulto que acompaña resuelva, aunque aún es un proceso en el que trabajamos de manera diaria y tranquilamente. Para ella los procesos experimentales representan la oportunidad de transformación, de manifestar su asombro libremente, experimenta yendo una y otra vez al ensayo y el error hasta obtener un resultado específico. Su corporeidad se pone de manifiesto en cada canción entonada, en cada ritmo que decide crear y en todo juego que elabora principalmente con Martín y Matías, con quienes tiende a aventurarse en el salto, escalar superficies, lanzarse para determinar distancias, recolectar elementos para posteriormente realizar construcciones gigantes, y principalmente, unirse a las carreras que como equipo realizan en competencias serias que establecen para llegar de un extremo del salón al otro. Para Andrés el jardín ha representado el mundo de lo posible, todo aquello que desea se encarga de volverlo realidad, se permite sorprenderse naturalmente con todo lo que los atelieres le ofrecen hallando grandeza hasta en lo más mínimo. El cariño que Andrés expresa hacia ustedes, como hogar, familia e incondicionales para él está presente de forma permanente; gracias por acogerlo con tanto amor, por mostrarle la cara amable del mundo, por permitir que su día a día sea una aventura inolvidable y afectiva.

FIRMA COORDINADORA | FIRMA DOCENTE | FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCERA ENTREGA DOCUMENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: CARLIANNY JULIETH MALAVE VEROES NIVEL: PRE JARDÍN C FECHA: 01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

"Cuando aflora el sentir, el ser entra en una diada permanente, entonces, las decisiones se hacen necesarias, y decidir implica repensar, analizar, cuestionarse y poner al alma en calma, implica imparcialidad, auto gestión y comprensión de la emoción. Todo aquello que pasa por la mente y el corazón en un momento tan crucial se convierte en caos, un caos que lleva a la transformación e impacta directamente en el momento presente, en su realidad, en la huella que construyen de su historia"

Vivir hoy, aprender hoy, sentir hoy y situarnos en el ahora nos ha permitido actuar conscientemente, enfrentar miedos, arriesgarnos, desfallecer en ocasiones, pero también intentarlo, una vez y otra vez y mil veces más. Nos encontramos en un momento álgido de caos, todo se problematiza, complejiza o cuestiona, y en el caos nacen las ideas, del caos surge el sentir genuino, en él reconocemos al otro, el entorno y a nosotros mismos de una manera distinta, aguda y sentida. Enfrentarnos a esta ola de cambios de alguna manera genera temor, un temor inquietante que se apacigua en la calidez del colectivo, que se revive cuando lo desconocido nos toca, pero que también, se desvanece cuando tomamos decisiones, temblorosas, inestables o completamente robustas, decisiones que nos incluyen a todos y todas, o que responden a una necesidad individual, decisiones que son importantes para cada quien, que se vuelven parte del cotidiano y los hace ser artífices de su propio camino, son ellos y ellas construyendo su historia, somos nosotros como un todo, impactándonos, eligiéndonos y cuidándonos. Así, el caos, el miedo, la incertidumbre, la ambivalencia, la frustración, y cualquier sentir que en algún momento consideramos negativa, ha tenido como finalidad movilizarnos, transformarnos, re-estrcuturar todo lo ya conocido, aquello que nos impacta de manera directa y que, con firmeza hemos logrado equilibrar para ser, para estar, para forjar las personalidades que hoy nos acompañan y que acompañamos. Somos en últimas esto, un nudo indescifrable, apasionado y aventurero que impacta, enseña y vibra en el mundo, el propio, el colectivo, el creado, el existente, el mundo en que hemos decidido ser y estar.

Muchas veces le tenemos miedo al miedo, porque el miedo nos paraliza, nos confronta, nos aterra, pero, el miedo no es más que la posibilidad del riesgo, de cambiarlo todo, de descubrir algo nuevo. Sé, que enfrentar este proceso ha representado un sinfín de cambios como familia y así mismo para ella, al encontrarse en un espacio desconocido, que los pensamientos de todo aquello que puede pasar abruman, pero también, que en medio de esa sensación le permitieron ser, estar y vincularse en un nuevo espacio, en un nuevo hogar. Julieth me ha enseñado más a mí como profe, como mujer, como amiga y compañera que aquello que yo haya podido aportar a ella. Su llanto emotivo tiene la capacidad de convertirse en una sonrisa de un momento a otro mientras grita entusiasta "Hola profe" al entrar al aula, los abrazos de sus compañeros, mostrando la alegría que les ocasiona su presencia le generan seguridad, acogida y atención, la han hecho sentirse reconocida y tenida en cuenta pues los juegos creados y que surgen de su interés e imaginación son acogidos por los demás, validando sus ideas y sentires. Julieth les otorga amor de todas las maneras posibles, reconoce a cada uno de ellos y ellas, por su nombre, por su hora llegada, incluso por sus pertenencias, pregunta por aquellos que no llegan temprano para asegurarse de que en algún momento del día llegarán y los invita a sentarse junto a ella. "Te amo mucho profe" es una de sus frases diarias, en cualquier momento del día la menciona expresando de manera natural su sentir y el cariño a quienes más confianza le tiene en el espacio. Muestra un hacer ampliamente autónomo, por ejemplo en los espacios de alimentación sin requerir en ningún momento la compañía del adulto e incluso, participa en los procesos de los otros mostrándose como un apoyo seguro para cada uno; denota gran habilidad para desenvolverse a nivel corporal, generando procesos de equilibrio que controla de manera natural y permitiéndose arriesgarse en escenarios y atelieres que le implican agacharse, subir y bajar y desplazarse con velocidad, logrando estos procesos de manera tranquila y siempre con el acompañamiento, apoyo y cuidado de sus pares.

Para Julieth los atelieres artísticos representan la posibilidad de experimentar, toma cada material para otorgar una intención distinta al mismo, Marco se convierte en su cómplice para replicar su hacer o simplemente sentarse en un espacio a desarrollar su propia experiencia, aquella que pacta de manera autónoma. Ayuda a los demás a poner y quitar sus prendas de vestir utilizando los medios necesarios para hacerlo, principalmente a Dilan enseñándole cómo hacerlo. Se muestra mucho más segura, repite constantemente "este es mi jardín profe" manifestándolo como un espacio que reconoce y en el que se permite estar desde la calma; manifiesta verbalmente todo aquello que necesita o siente sin temor alguno, se expresa con claridad mostrando procesos memorísticos impresionantes en los que recuerda a detalle palabras, frases o acciones realizadas previamente en distintos escenarios que para él tienen importancia o le resultan llamativas por algún concepto. Sigue instrucciones y se permite escuchar ante los llamados realizados cuando el contacto con los otros se da desde el desborde de su emoción, permitiéndose la contención y calma que algunos de ellos le brindan en estos momentos. Julieth ha cambiado y dejado de lado temores significativos, el temor a desprenderse de su figura de apego, el temor a lo desconocido. Se involucra y permanece en las experiencias de manera genuina, desde el disfrute y el interés por experimentar cada espacio y rincón que encuentra, sus procesos lógicos y su capacidad argumentativa representan tanto en ella y para ella que muestra comprender cada acción, cada experiencia, cada pregunta que realiza y la respuesta a las mismas, analiza situaciones e interviene cuando así lo considera necesario. Se ha reconstruido de todas las formas posibles, en el amor y la acogida, en el misterio y el asombro. Gracias por arriesgarse aún con temor, gracias porque desde su amor le dieron libertad, libertad para ser, para estar para vivir, plenamente, en el presente.

FIRMA COORDINADORA FIRMA DOCENTE FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCERA ENTREGA DOCUMENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: LIAM GAEL PÁEZ CALDERÓN NIVEL: PRE JARDÍN C FECHA: 01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

"Cuando aflora el sentir, el ser entra en una diada permanente, entonces, las decisiones se hacen necesarias, y decidir implica repensar, analizar, cuestionarse y poner al alma en calma, implica imparcialidad, auto gestión y comprensión de la emoción. Todo aquello que pasa por la mente y el corazón en un momento tan crucial se convierte en caos, un caos que lleva a la transformación e impacta directamente en el momento presente, en su realidad, en la huella que construyen de su historia"

Vivir hoy, aprender hoy, sentir hoy y situarnos en el ahora nos ha permitido actuar conscientemente, enfrentar miedos, arriesgarnos, desfallecer en ocasiones, pero también intentarlo, una vez y otra vez y mil veces más. Nos encontramos en un momento álgido de caos, todo se problematiza, complejiza o cuestiona, y en el caos nacen las ideas, del caos surge el sentir genuino, en él reconocemos al otro, el entorno y a nosotros mismos de una manera distinta, aguda y sentida. Enfrentarnos a esta ola de cambios de alguna manera genera temor, un temor inquietante que se apacigua en la calidez del colectivo, que se revive cuando lo desconocido nos toca, pero que también, se desvanece cuando tomamos decisiones, temblorosas, inestables o completamente robustas, decisiones que nos incluyen a todos y todas, o que responden a una necesidad individual, decisiones que son importantes para cada quien, que se vuelven parte del cotidiano y los hace ser artífices de su propio camino, son ellos y ellas construyendo su historia, somos nosotros como un todo, impactándonos, eligiéndonos y cuidándonos. Así, el caos, el miedo, la incertidumbre, la ambivalencia, la frustración, y cualquier sentir que en algún momento consideramos negativa, ha tenido como finalidad movilizarnos, transformarnos, re-estrcuturar todo lo ya conocido, aquello que nos impacta de manera directa y que, con firmeza hemos logrado equilibrar para ser, para estar, para forjar las personalidades que hoy nos acompañan y que acompañamos. Somos en últimas esto, un nudo indescifrable, apasionado y aventurero que impacta, enseña y vibra en el mundo, el propio, el colectivo, el creado, el existente, el mundo en que hemos decidido ser y estar.

Mi corazón se estremece al recordar como cada mañana entra corriendo hasta a mí saludándome con una sonrisa de extremo a extremo mientras me abraza con todas sus fuerzas, siempre que trae algo en sus manos lo observa y dice "voy a mostrarle a todos, Pao", e integrándose poco a poco, les cuenta de qué se trata, quién se lo dio, o simplemente inicia un diálogo vinculador con ellos. El lazo construido con Andrés ha perdurado en el tiempo, entre peleas, risas y llantos el uno espera la llegada del otro, se cuidan y consienten de todas las formas posible, es algo que surge genuinamente en Gael, que nace desde su bondad e infinita capacidad de dar a los otros. Su amistad con Santiago también es tan importante que, haciéndose debajo de alguna mesa, platican diariamente de sus historias, secretos que mantienen entre ellos y ante los que piden nadie más intervenga. Gael representa la serenidad, la atención, la calidez, el cariño y lealtad, siempre está para los demás sin importar qué, siempre, está dispuesto a escucharlos, atenderlos y acogerlos, muestra preocupación cuando los nota tristes, o cuando siente que sus acciones pudieron disgustar a otro acercándose para dialogar, excusarse y continuar sus juegos. Su razonamiento y análisis de las situaciones que se presentan se dan de manera natural y con amplia seriedad para él, no se trata de algo pasajero, procura la comprensión de por qué sucedió y cómo se puede resolver para sentirse tranquilo y continuar su día a día con normalidad. Gael, como la llaman sus compañeros se ha convertido en mediador, quien atiende las quejas de todos y les ayuda a resolver de manera pronta sus inquietudes. Esta habilidad comunicativa tan marcada denota un amplio bagaje conceptual, una capacidad de debatir, tomar decisiones y comunicar su sentir de manera clara y consciente.

Su rostro cambia inmediatamente cuando un ritmo nuevo entra al espacio, cuida el detalle y sin darse cuenta, sus manos empiezan a replicar el sonido de cualquier forma, poco a poco aparece la danza, aquella de la que disfruta enormemente creando pasos nuevos que procura sus amigos también realicen en el instante. Sus habilidades corporales se han fortalecido de manera tal que no requiere apoyo del adulto que acompaña para ninguna acción, ni siquiera para vestirse o desvestirse, aunque se trate de cualquier prenda; da cuenta de un sentido de auto cuidado del que contagia al resto del grupo. Sigue instrucciones con claridad cuando estas no interfieren en su hacer intencionado y a su vez, realiza una lectura precisa del mundo construyendo una imagen mucho más clara de sí mismo a nivel físico y emocional que logra plasmar en sus procesos creadores. Por ejemplo, ha recreado la forma de su rostro de manera precisa, a medida que menciona sus ojos, boca y atribuye características a ellos, lo que aporta, además, una auto imagen que alimenta su construcción de identidad, permitiéndose integrar saberes colectivos o interpretaciones de los otros de manera tranquila. En los atelieres, se sitúa desde el cuidado, entre susurros y juegos de palabras le explica a sus compañeros la importancia de cuidar y compartir lo que allí está y en aquellos en los que se priorizan procesos experimentales, muestra satisfacción al conseguir el resultado de aquello que desde un inicio se plantea como meta, accionar dadas tras un proceso de observación detallado de todo lo que el espacio ofrece y la manera en la que sus otros compañeros y amigos intervienen. Gael ha transformado de manera continua cada proceso que vive una y otra vez, su capacidad para situarse en el presente, vivir y disfrutar las experiencias inmediatas le ha permitido integrar saberes que constituyen sus conceptos del mundo. Han aportado inmensamente a su proceso desde el cuidado consciente, gracias por estar para él, por darle a este proceso el mismo valor que Gael otorga, en el amor, el gusto y la necesidad de vivir nuevas experiencias.

FIRMA COORDINADORA FIRMA DOCENTE FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCERA ENTREGA DOCUMENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: MÍA SALOMÉ BALLÉN CÁRDENAS NIVEL: PRE JARDÍN C FECHA: 01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

"Cuando aflora el sentir, el ser entra en una diada permanente, entonces, las decisiones se hacen necesarias, y decidir implica repensar, analizar, cuestionarse y poner al alma en calma, implica imparcialidad, auto gestión y comprensión de la emoción. Todo aquello que pasa por la mente y el corazón en un momento tan crucial se convierte en caos, un caos que lleva a la transformación e impacta directamente en el momento presente, en su realidad, en la huella que construyen de su historia"

Vivir hoy, aprender hoy, sentir hoy y situarnos en el ahora nos ha permitido actuar conscientemente, enfrentar miedos, arriesgarnos, desfallecer en ocasiones, pero también intentarlo, una vez y otra vez y mil veces más. Nos encontramos en un momento álgido de caos, todo se problematiza, complejiza o cuestiona, y en el caos nacen las ideas, del caos surge el sentir genuino, en él reconocemos al otro, el entorno y a nosotros mismos de una manera distinta, aguda y sentida. Enfrentarnos a esta ola de cambios de alguna manera genera temor, un temor inquietante que se apacigua en la calidez del colectivo, que se revive cuando lo desconocido nos toca, pero que también, se desvanece cuando tomamos decisiones, temblorosas, inestables o completamente robustas, decisiones que nos incluyen a todos y todas, o que responden a una necesidad individual, decisiones que son importantes para cada quien, que se vuelven parte del cotidiano y los hace ser artífices de su propio camino, son ellos y ellas construyendo su historia, somos nosotros como un todo, impactándonos, eligiéndonos y cuidándonos. Así, el caos, el miedo, la incertidumbre, la ambivalencia, la frustración, y cualquier sentir que en algún momento consideramos negativa, ha tenido como finalidad movilizarnos, transformarnos, re-estrcuturar todo lo ya conocido, aquello que nos impacta de manera directa y que, con firmeza hemos logrado equilibrar para ser, para estar, para forjar las personalidades que hoy nos acompañan y que acompañamos. Somos en últimas esto, un nudo indescifrable, apasionado y aventurero que impacta, enseña y vibra en el mundo, el propio, el colectivo, el creado, el existente, el mundo en que hemos decidido ser y estar.

Me recibe con un abrazo lleno de amor cada mañana, busca una silla rápidamente para subirse y alcanzar mi uniforme, que ya sabe con claridad en dónde está, me lo entrega y toma mi maleta sin decir nada para acomodarla en alguna mesa, espera la llegada de Santiago e inmediatamente le alcanza una silla o lo invita a sentarse junto a ella, le indica que ya puede sentarse y busca juguetes para darles a los niños y niñas de párvulos que van llegando, a quienes procura cuidar, recibiéndolos con el mismo abrazo que me da a mí, invitándolos a retirar sus maletas y acompañándolos a llevarlas al sitio que corresponden, cuando son del grupo los lleva hasta mí para que los salude, y cuando son del grupo del lado, busca a la profe vivi para llevarlos a ella y pedirles que los salude. El amor, es la muestra más pura que tiene Salomé para poner de manifiesto todo lo que hay en su ser, su amabilidad no tiene explicación, la capacidad de atender a los otros, de cuidar a los más pequeños y acoger a Marco siguiéndole sus juegos, integrándolo en todo lo que hace, como si fuera su hermanito pequeño, es la necesidad de hacerlo parte de, de hacerlo sentir amados y queridos en el espacio. Se sitúa como una líder en el grupo, con una habilidad inigualable para que los demás la sigan en sus juegos, decisiones y travesuras; recibe el amor de todos y cada uno los presentes en el grupo, aunque en ocasiones existan disgustos, esto, no opaca el cariño inmenso que todos sienten por ella. Ha aprendido poco a poco a manifestar lo que siente sin temor, a apaciguarse cuando así es necesario, a atender al llamado cuando otros necesitan de ella, acudiendo sin condición. Asume y pide disculpas cuando así lo considera necesario y pasa la página de manera inmediata porque para ella lo más importante al final del día es disfrutar, disfrutar cada momento, disfrutar de los otros y del entorno. Sus procesos de comunicación son claros para nosotros, de manera consciente Salomé manifiesta lo que necesita, expresa sus interpretaciones y brinda opiniones ante las situaciones que se presentan para los demás; complementa estos procesos de comunicación verbal con sus formas de expresión.

La música representa para Salomé la posibilidad de exaltar aún más su voz, los sonidos los replica tal cual los oye y experimenta con cualquier elemento del espacio generando diversos ritmos con los mismos; los procesos de creación artística están dados desde la abstracción, la manifestación y liberación del sentir estableciendo un límite cuando considera que ha terminado; da cuenta de la integración de rutinas sumamente importantes para ella y que desarrolla desde su plena autonomía como por ejemplo los espacios de alimentación de los que indiscutiblemente disfruta en plenitud, así mismo, todo proceso lo realiza sin ayuda del adulto que acompaña, vestirse, desvestirse, ponerse zapatos, ir al baño, organizar su maleta o los espacios del aula, y ante la duda, pregunta directamente al adulto o pide permiso con sus gestos para realizar algo específico que desee en el momento. Encuentra posibilidad en todo aquello que le rodea, se arriesga continuamente y manifiesta un interés desbordante por explorar toda su corporeidad, todo lo que su cuerpo le permita hacer, aun en el riesgo de caída lo intenta, una y otra vez hasta conseguirlo, generando así procesos de equilibrio, integrando conceptos de ubicación espacial, lanzamiento, selección y clasificación de elementos, entre otros que se van dando a medida que crea y recrea sus propios juegos, tanto individual como colectivamente. Compartir se sitúa como una prioridad para ella, en estos espacios reconstruye, crea y se permite acoger aún más a los otros, haciéndolos sentir atendidos y parte fundamental del espacio. Su cultura, personalidad marcada e identidad tan única, dan cuenta del acompañamiento permanente que ustedes como familia realizan, gracias por estar para ella y acompañarla en esta aventura interminable.

FIRMA COORDINADORA FIRMA DOCENTE FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCERA ENTREGA DOCUMENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: LIAM SAMUEL TIBOCHE VARGAS NIVEL: PRE JARDÍN C FECHA: 01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

""Cuando aflora el sentir, el ser entra en una diada permanente, entonces, las decisiones se hacen necesarias, y decidir implica repensar, analizar, cuestionarse y poner al alma en calma, implica imparcialidad, auto gestión y comprensión de la emoción. Todo aquello que pasa por la mente y el corazón en un momento tan crucial se convierte en caos, un caos que lleva a la transformación e impacta directamente en el momento presente, en su realidad, en la huella que construyen de su historia"

Vivir hoy, aprender hoy, sentir hoy y situarnos en el ahora nos ha permitido actuar conscientemente, enfrentar miedos, arriesgarnos, desfallecer en ocasiones, pero también intentarlo, una vez y otra vez y mil veces más. Nos encontramos en un momento álgido de caos, todo se problematiza, complejiza o cuestiona, y en el caos nacen las ideas, del caos surge el sentir genuino, en él reconocemos al otro, el entorno y a nosotros mismos de una manera distinta, aguda y sentida. Enfrentarnos a esta ola de cambios de alguna manera genera temor, un temor inquietante que se apacigua en la calidez del colectivo, que se revive cuando lo desconocido nos toca, pero que también, se desvanece cuando tomamos decisiones, temblorosas, inestables o completamente robustas, decisiones que nos incluyen a todos y todas, o que responden a una necesidad individual, decisiones que son importantes para cada quien, que se vuelven parte del cotidiano y los hace ser artífices de su propio camino, son ellos y ellas construyendo su historia, somos nosotros como un todo, impactándonos, eligiéndonos y cuidándonos. Así, el caos, el miedo, la incertidumbre, la ambivalencia, la frustración, y cualquier sentir que en algún momento consideramos negativa, ha tenido como finalidad movilizarnos, transformarnos, re-estrcuturar todo lo ya conocido, aquello que nos impacta de manera directa y que, con firmeza hemos logrado equilibrar para ser, para estar, para forjar las personalidades que hoy nos acompañan y que acompañamos. Somos en últimas esto, un nudo indescifrable, apasionado y aventurero que impacta, enseña y vibra en el mundo, el propio, el colectivo, el creado, el existente, el mundo en que hemos decidido ser y estar.

Existe un sello indiscutible ante su recuerdo: su sonrisa, al mencionar su nombre inmediatamente aparece su rostro sonriendo, con su infinita ternura y bondad, una sonrisa genuina y transparente, que denota su gusto por estar, por acompañarnos, por ser a nuestro lado. Samuel tiene una magia única en su alma, en su corazón no existe espacio para el rencor o el enojo, al menos no con sus amigos, compañeros y quienes acompañan su camino, por el contrario, siempre hay un gesto de amabilidad, de acogida, siempre dispuesto a cuidarlos, atenderlos y priorizar su bienestar; al conocer el proceso de Dilan, su hacer empático fue la prioridad, cuida de él sin necesidad de estar siempre presente, pero si desde la observación "no corran porque pueden hacer caer a Dilan", "Chicos, cuidado que ahí está Dilan, pasen despacito" "Pao, ¿Puedo ayudar a Dilan con el experimento?", sin decir nada, sin pedirle nada, surge de él la necesidad de acogerlo, de acompañar su proceso, de recorrer el camino como un colectivo. Su comunicación se vuelve tan asertiva que analiza cada palabra a mencionar, procurando no solo hacerse entender sino mediar para encontrar soluciones, siempre con calidez, con intención sanadora. Su amistad con Santiago y Marco representa la pureza, aquellos vínculos que quisiéramos fuesen eternos, han sido sus compañeros fieles, quienes lo han ayudado a hacer muchas más cosas por sí solo y a su vez, esto lo ha retado a él pues quiere ser "el ejemplo" para sus amigos, por lo que antes de aprender algo nuevo juntos lo ensaya y experimenta hasta tenerlo claro para disfrutarlo plenamente. Su autonomía está reflejada en todos los aspectos que acogen su proceso de desarrollo y son tantas estas habilidades que siempre dice a los demás "Ya soy muy grande, no un bebé", dándose a sí mismo un enorme reconocimiento frente al proceso, las vivencias y aprendizajes.

Desborda imaginación en cada atelier dispuesto, Samuel crea escenarios fascinantes en cada uno de ellos, con lo poco o mucho que acompañe las experiencias, todo lo asombra y en todo halla posibilidades infinitas, convierte ramas en personas y canastos en castillos, transforma una tela en refugio o un color en poder, no se limita, pues en su mundo, en su realidad absolutamente todo es posible y transformable. Su capacidad experimental, de clasificación, habilidades corporales le permiten conformar un todo que conecta con la vivencia momentánea, no le teme al riesgo y ello ha permitido que descubra mediante experimentos nuevas formas de transformar los materiales que más le gustan, a su vez, magnifica, apoya y amplía las ideas de los otros, validándolos en los espacios y permitiéndoles ser escuchados y reconocidos dentro del grupo. Para él los talleres de cocina son tan importantes que ha llegado a escribir de ellos (a través de sus grafías y garabateos) tratando de plasmar recetas construidas mostrando un proceso memorístico asombroso, recordando cada ingrediente utilizado, cada paso que él realiza e incluso con quien lo hace, por ende, la literatura para Samuel no solo es necesaria, sino que además hace parte de su cotidiano no solo escuchándola sino creándola a partir de sus propias experiencias de vida. Reconoce juegos tradicionales diciendo "A eso juega.... ", mencionando algún miembro de su familia a quien ha visto realizar la acción y por ende situándose desde el recuerdo, su cultura y la identidad que poco a poco construye y fortalece desde su personalidad, serena y amorosa. Su desarrollo emocional le permite mostrarse bondadoso, pero también firme ante el establecimiento de limites cuando tiene desacuerdos, de manera respetuosa, cuidadosa y amorosa. Como familia, determinamos aquello que nuestros hijo e hijas observan y replican, son o quieren ser, por ello, gracias, gracias siempre por ser el sostén de Samuel, por acompañar su camino con tanto amor, entrega y serenidad, por permitirle ser quien es hoy.

FIRMA COORDINADORA FIRMA DOCENTE FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCERA ENTREGA DOCUMENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: LIAN MATÍAS ÁLVAREZ BEJARANO **NIVEL**: PRE JARDÍN C **FECHA**: 01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

"Cuando aflora el sentir, el ser entra en una diada permanente, entonces, las decisiones se hacen necesarias, y decidir implica repensar, analizar, cuestionarse y poner al alma en calma, implica imparcialidad, auto gestión y comprensión de la emoción. Todo aquello que pasa por la mente y el corazón en un momento tan crucial se convierte en caos, un caos que lleva a la transformación e impacta directamente en el momento presente, en su realidad, en la huella que construyen de su historia"

Vivir hoy, aprender hoy, sentir hoy y situarnos en el ahora nos ha permitido actuar conscientemente, enfrentar miedos, arriesgarnos, desfallecer en ocasiones, pero también intentarlo, una vez y otra vez y mil veces más. Nos encontramos en un momento álgido de caos, todo se problematiza, complejiza o cuestiona, y en el caos nacen las ideas, del caos surge el sentir genuino, en él reconocemos al otro, el entorno y a nosotros mismos de una manera distinta, aguda y sentida. Enfrentarnos a esta ola de cambios de alguna manera genera temor, un temor inquietante que se apacigua en la calidez del colectivo, que se revive cuando lo desconocido nos toca, pero que también, se desvanece cuando tomamos decisiones, temblorosas, inestables o completamente robustas, decisiones que nos incluyen a todos y todas, o que responden a una necesidad individual, decisiones que son importantes para cada quien, que se vuelven parte del cotidiano y los hace ser artífices de su propio camino, son ellos y ellas construyendo su historia, somos nosotros como un todo, impactándonos, eligiéndonos y cuidándonos. Así, el caos, el miedo, la incertidumbre, la ambivalencia, la frustración, y cualquier sentir que en algún momento consideramos negativa, ha tenido como finalidad movilizarnos, transformarnos, re-estrcuturar todo lo ya conocido, aquello que nos impacta de manera directa y que, con firmeza hemos logrado equilibrar para ser, para estar, para forjar las personalidades que hoy nos acompañan y que acompañamos. Somos en últimas esto, un nudo indescifrable, apasionado y aventurero que impacta, enseña y vibra en el mundo, el propio, el colectivo, el creado, el existente, el mundo en que hemos decidido ser y estar.

Mientras escribo, viene a mi mente su rostro, sus gestos, su mirada, su entrada cada mañana con pasos rápidos para llegar a mí y abrazarme, mientras escribo sobre Matías sonrío, porque a diario me siento amada por él, tengo el honor de acompañar su día y verlo actuar con bondad, verlo ayudar a todos sus compañeros, ver cómo procura que todos se integren para jugar, invitándolos, compartiendo lo que sea que tenga a la mano para hacerlos sentir a gusto. Escribir sobre el proceso de Matías me lleva a pensar en su ternura desbordante, en sus "Te amo mucho Paola" mientras se acerca para darme un beso en la frente o en la mejilla, te amos que se repiten por lo menos 15 veces al día, que me calman, que me alientan. Matías representa el vínculo, la amistad genuina, a quien todos acuden para jugar y sentirse parte de, al que todos extrañan cuando falta, por el que todos preguntan cuando no lo tienen cerca, ha creado un lazo de amistad tan puro y genuino con Martín y Erick que los demás al verlo llegar le dicen "mira Matías, llegó tu amigo pollito y Martín, para que juegues con ellos" pues han identificado este lazo que los lleva a apoyarse mutuamente, enseñarse y acompañarse, de tal forma, que inclusive cuando aún ellos no llegan, Matías se encarga de cuidar su silla para que se sienten a su lado. Estos acompañantes en el camino se han convertido para Matías en sabedores, pues han permitido que afiance su seguridad, que la calma esté presente en todo momento, que se sienta visto, reconocido y atendido no solo por los adultos sino por aquellos a quienes considera amigos. La compañía del adulto para él se convierte en afecto, no en necesidad. Sus juegos se hacen completamente fantásticos, crea pistolas, espadas, castillos, todo lo que complemente los juegos establecidos en los que, además, la literatura juega un papel fundamental pues además de disfrutar plenamente de los encuentros literarios, éstos, han sido pioneros de las historias que internamente construye. Todo aquello que piensa lo comunica, clara y sutilmente, su lenguaje da cuenta de la claridad que tiene de las situaciones y de su realidad y mundo; sus procesos corporales apoyan su hecho comunicativo, pues para Matías el cuerpo y movimiento se hacen fundamentales e indispensables. Su corporeidad se ve tan fortalecida que logra realizar acrobacias distintas en las que se arriesga sin temor, el baile, además, se convierte en posibilidad de expresión segura y tranquila.

Matías, se ha convertido en el lugar seguro de muchos de ellos, aquel que ayuda a resolver situaciones inmediatas, como, por ejemplo, cuando no pueden tomar una bolita muy pequeña de un recipiente y él con paciencia y habilidad resuelve las situaciones. Ante preguntas generadas desde su hacer imaginativo, Matías resuelve argumentando y explicando cómo o por qué surge algún cambio en el espacio inmediato, resultando tan convincente que los demás asumen con seriedad aquella verdad que él expone. Su cultura e identidad las lleva al aula como parte fundamental de aquello que es en esencia, además, de ser el pionero de los procesos de alimentación de los otros, enseñándoles a disfrutar de cada alimento y pidiéndoles que se den la oportunidad de probarlo, fortaleciendo así el proceso de compañeros como Emma, Zaira y Gael, de la forma más natural y paciente posible. No teme manifestar sus emociones, al contrario, cuando siente miedo lo expresa con seguridad pidiendo ser escuchado y comprendido, cuando algo lo enoja se lo comunica directamente a la persona involucrada comprendiendo la importancia del dialogo, siempre asertivo, respetuoso y oportuno. Su familia hace parte del vínculo diario con el Jardín Infantil, siempre están presentes, atentos a él y él los menciona permanentemente, así mismo, narra cada anécdota con mamá y Héctor, por quienes también expresa un profundo amor y a quién considera como su padre. Gracias, por como familia ser parte del proceso de Matías, gracias por compartirnos su infinita capacidad de amar y cuidar los sentimientos de los demás, y gracias, por ser esa familia que lo acoge, cuida acompaña siempre, con ternura y amabilidad.

FIRMA COORDINADORA

FIRMA DOCENTE

FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCERA ENTREGA DOCUMENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: SOLANYI ROJAS PARDO NIVEL: PRE JARDÍN C FECHA: 01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

"Cuando aflora el sentir, el ser entra en una diada permanente, entonces, las decisiones se hacen necesarias, y decidir implica repensar, analizar, cuestionarse y poner al alma en calma, implica imparcialidad, auto gestión y comprensión de la emoción. Todo aquello que pasa por la mente y el corazón en un momento tan crucial se convierte en caos, un caos que lleva a la transformación e impacta directamente en el momento presente, en su realidad, en la huella que construyen de su historia"

Vivir hoy, aprender hoy, sentir hoy y situarnos en el ahora nos ha permitido actuar conscientemente, enfrentar miedos, arriesgarnos, desfallecer en ocasiones, pero también intentarlo, una vez y otra vez y mil veces más. Nos encontramos en un momento álgido de caos, todo se problematiza, complejiza o cuestiona, y en el caos nacen las ideas, del caos surge el sentir genuino, en él reconocemos al otro, el entorno y a nosotros mismos de una manera distinta, aguda y sentida. Enfrentarnos a esta ola de cambios de alguna manera genera temor, un temor inquietante que se apacigua en la calidez del colectivo, que se revive cuando lo desconocido nos toca, pero que también, se desvanece cuando tomamos decisiones, temblorosas, inestables o completamente robustas, decisiones que nos incluyen a todos y todas, o que responden a una necesidad individual, decisiones que son importantes para cada quien, que se vuelven parte del cotidiano y los hace ser artífices de su propio camino, son ellos y ellas construyendo su historia, somos nosotros como un todo, impactándonos, eligiéndonos y cuidándonos. Así, el caos, el miedo, la incertidumbre, la ambivalencia, la frustración, y cualquier sentir que en algún momento consideramos negativa, ha tenido como finalidad movilizarnos, transformarnos, re-estrcuturar todo lo ya conocido, aquello que nos impacta de manera directa y que, con firmeza hemos logrado equilibrar para ser, para estar, para forjar las personalidades que hoy nos acompañan y que acompañamos. Somos en últimas esto, un nudo indescifrable, apasionado y aventurero que impacta, enseña y vibra en el mundo, el propio, el colectivo, el creado, el existente, el mundo en que hemos decidido ser y estar.

Una historia genuina y contada desde el sentir apertura nuestro día, entre conversaciones serias, profundas y con un sentido trascendental establecemos acuerdos, compartimos ideas y definitivamente, me permito aprender de su ser, la conciencia de sus palabras y el sentido que otorga a las mimas; cada mañana toma su silla, se acerca despacio, se sienta junto a mí, y empieza nuestro diálogo, a veces de su abuela, otras veces de mamá, en ocasiones de su prima, y en muchas otras de cómo se siente, si algo le duele, probó algo que no le gustó o estuvo en un espacio distinto; en ocasiones, el silencio se apodera de mí, no encuentro la manera de responder a sus afirmaciones, tan concretas y claras, aquellas que dan cuenta de su comprensión natural y realista del mundo, me siento hablando con mi reflejo, con otra mini adulta (en el mejor sentido de esta frase), entrando en debates serios y completamente válidos para ambas partes. Solanyi me ha enseñado a escuchar con claridad, a decidir, también la importancia de la astucia en algunos momentos de la vida y por supuesto a reír, a disfrutar cada segundo que comparto junto a ella. Sus compañeros a diario le dicen "Amiga juega con nosotros, amiga hazte conmigo", compitiendo incluso por recibir su atención, de repente, sin más, solo por la necesidad de hacerle saber que es especial para cada uno, porque ella los ha contagiado precisamente de eso, de una manera de sentir sin condición, sin límite, sin motivo alguno. Haber tenido la fortuna de verla crecer me permite hablar con mucha más seguridad de los cambios tan inmensos que ha tenido, ahora, se muestra como una niña segura, decidida, con carácter, que poco a poco forja una personalidad clara y por supuesto, da cuenta de un sentido identitario que alimenta con el entorno cultural de sus compañeros, tomándose muy enserio sus vidas y preocupándose por cada uno de ellos. Reconoce la ausencia de quienes no está, aún más cuando se trata de sus amigos más allegados. Identifica las pertenencias de los demás, las suyas claramente y realiza procesos completamente autónomos como vestirse, desvestirse, ir al baño, comer sola, rituales que ha integrado a su cotidiano y le han permitido ampliar su capacidad para tomar decisiones o llegar a acuerdos, buscar soluciones y experimentar genuinamente.

Ama bailar tanto como cantar, todo tipo de expresión artística le genera un proceso interior en el que surge la comodidad, la posibilidad de ser sin pensar en el tiempo, ensuciarse o limitarse. Realiza trazos que poco a poco se asemejan a aquello que se pide además de permitirse el seguimiento claro de las instrucciones dadas, claro está, si considera que estas son justas y no atentan contra aquellos reglamentos que internamente ha construido como, por ejemplo, no comer huevo de manera innegociable, haciendo válida y respetable su palabra. He descubierto en Luciana un interés genuino por los entornos científicos, los procesos experimentales llevados a cabo dentro del aula le resultan llamativos al punto de generar infinidad de preguntas que procura resolver por sí sola, o inclusive, solicitando la ayuda de sus pares antes de referirse a los adultos acompañantes, mostrando así que los saberes de sus pares son importantes para ella y los valida completamente. Organiza, ayuda a los otros, les explica cómo realizar determinadas acciones y disfruta las muestras de afecto de quienes ama, su amistad con Luciana Salomé, Martín y Emma, representan un vínculo no solo irrompible sino además determinante en su sentir pues a diario se cuentan sus problemas, preocupaciones o las ideas de juego que surgen en el cotidiano. Solanyi nos ha impregnado de genuinidad, astucia, paciencia, pero sobre todo de amor, un amor que nos alivia el alma, que nos da seguridad, aquella seguridad que ha construido y fortalecido poco a poco, paso a paso. Gracias siempre por regalarnos la presencia de Sol, gracias por permitirle ser y acompañarla con tanto amor y dulzura, en este camino, que, aunque cambiante, dejará una huella eterna en su andar.

FIRMA COORDINADORA

FIRMA DOCENTE

YASMIN PARDO

FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

TERCERA ENTREGA DOCUMENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: SARA LUCIANA ÁVILA CANASTEROS **NIVEL**: PRE JARDÍN C **FECHA**: 01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

"Cuando aflora el sentir, el ser entra en una diada permanente, entonces, las decisiones se hacen necesarias, y decidir implica repensar, analizar, cuestionarse y poner al alma en calma, implica imparcialidad, auto gestión y comprensión de la emoción. Todo aquello que pasa por la mente y el corazón en un momento tan crucial se convierte en caos, un caos que lleva a la transformación e impacta directamente en el momento presente, en su realidad, en la huella que construyen de su historia"

Vivir hoy, aprender hoy, sentir hoy y situarnos en el ahora nos ha permitido actuar conscientemente, enfrentar miedos, arriesgarnos, desfallecer en ocasiones, pero también intentarlo, una vez y otra vez y mil veces más. Nos encontramos en un momento álgido de caos, todo se problematiza, complejiza o cuestiona, y en el caos nacen las ideas, del caos surge el sentir genuino, en él reconocemos al otro, el entorno y a nosotros mismos de una manera distinta, aguda y sentida. Enfrentarnos a esta ola de cambios de alguna manera genera temor, un temor inquietante que se apacigua en la calidez del colectivo, que se revive cuando lo desconocido nos toca, pero que también, se desvanece cuando tomamos decisiones, temblorosas, inestables o completamente robustas, decisiones que nos incluyen a todos y todas, o que responden a una necesidad individual, decisiones que son importantes para cada quien, que se vuelven parte del cotidiano y los hace ser artífices de su propio camino, son ellos y ellas construyendo su historia, somos nosotros como un todo, impactándonos, eligiéndonos y cuidándonos. Así, el caos, el miedo, la incertidumbre, la ambivalencia, la frustración, y cualquier sentir que en algún momento consideramos negativa, ha tenido como finalidad movilizarnos, transformarnos, re-estrcuturar todo lo ya conocido, aquello que nos impacta de manera directa y que, con firmeza hemos logrado equilibrar para ser, para estar, para forjar las personalidades que hoy nos acompañan y que acompañamos. Somos en últimas esto, un nudo indescifrable, apasionado y aventurero que impacta, enseña y vibra en el mundo, el propio, el colectivo, el creado, el existente, el mundo en que hemos decidido ser y estar.

Cada mañana, se asoman sus manos a través de la puerta mientras con suavidad y de la manera más cuidadosa recibe a sus compañeros del lado, a Juanita llamándola "mi bebé", a Damián, a Dilan, y a sus amigas más cercanas: Solanyi y Salomé, mientras ingresan, les recuerda el ritual de cada día: dejar sus maletas, retirar sus chaquetas y encontrarse con los otros en el juego, mientras ella, procura verificar que todo haya quedado en el lugar correspondiente, después, se une a ellos para preguntarles cómo se sienten en el día, qué hicieron en la noche anterior o simplemente para contar sus anécdotas interminables en las que su familia, tan amada y mencionada es protagonista. Luciana, en cada acción, pequeña o grande refleja la inmensidad de su alma, su nobleza profunda, su infinita capacidad de amar al otro, de cuidar y acoger de la manera más dulce; es amiga, aliada, cómplice y abogada defensora, procura, en su amplia capacidad de razonar y debatir, justificar a sus amigos más queridos cuando han realizado alguna acción mostrando una necesidad de proteger de la forma más sutil. En últimas, Luciana representa el amor genuino, aquel que tenemos la fortuna como grupo, de recibir a diario a través de sus manos, abrazos, besos y voz de aliento. Como líder, su voz ha tomado un poder incomparable, y ese poder lo ha llevado de la manera más justa e imparcial, reconociendo cuando alguien tiene la razón o cuando no la tiene y explicando con claridad por qué considera que algo está bien o mal. Analiza tanto cada situación que se presenta que con claridad brinda argumentos sólidos para manifestar sus acuerdos o desacuerdos, y en su diálogo, completamente claro y con un bagaje conceptual amplio permite que todos en el espacio comprendamos cómo se siente, lo que necesita o quiere hacer en el momento inmediato. Ha sido la voz de otros, y aunque como en toda amistad existen discusiones, siempre busca mantener sus vínculos, fortalecerlos y hacer que perduren en el tiempo.

Ser autónoma, independiente o cualquier término que se asemeje para ella representa más que simples acciones en las que desiste de la ayuda del adulto que acompaña, para ella representa poder, capacidad y aprendizaje, auto celebra aquellas pequeñas cosas que consigue sola, como por ejemplo, los ambientes de experimentación en los que se toma muy en serio la búsqueda de soluciones o el descubrir por qué un elemento se transforma de determinada manera, y priorizando siempre lo colectivo, procura que cada nuevo saber que integra, también lo puedan vivencias sus compañeros. Su pensamiento se complejiza de tal manera que se permite el reconocimiento de acciones como la clasificación de los materiales dispuestos, por su textura, su color, tamaño o alguna característica que de manera minuciosa descubre en ellos, permanece desde el interés en cada espacio y en los que así lo requieren, muestra una amplia capacidad para seguir instrucciones y crear, pintar, dibujar de formas cada vez más concretas y precisas de figuras y elementos previamente vistos, asemejando formas y coincidencias visuales, siendo ello una muestra clara de la lectura cada vez más clara que realiza del mundo que la rodea en los distintos escenarios que logra transitar. La música se ha convertido en un refugio, en su manera de llamar al silencio, integrando cantos que de manera cotidiana se entonan y repitiéndolos de forma espontánea en cualquier momento del día para acaparar al equipo, siempre dispuesta a ayudar, servir, pero también con la capacidad clara de tomar decisiones y manifestar lo que quiere o necesita. Vestirse, desvestirse, comer y organizar todo son acciones que realiza fácilmente, por eso su hacer va mucho más allá, en la conciencia y búsqueda de todo o posible. Ha sido creadora de múltiples experiencias pedagógicas mediante sus ideas y voz, mostrándonos cada día algo nuevo. Su genuinidad, transparencia, sus ocurrencias y charlas atrapantes nos contagian a diario de su energía, aquella que logra transformar todo lo que toca. Hemos aprendido tanto de ella que solo nos quedan ansias por descubrir más. Gracias siempre, porque ustedes como familia, nos premian y honran con la presencia de Luciana, gracias por escuchar y atener, por estar aquí y ahora.

Karen Canasteros

FIRMA COORDINADORA | FIRMA DOCENTE | FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE